



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE AVALIAÇÃO

Tipo de inscrição (PF ou PJ)	(X) Pessoa física () Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física () Pessoa Jurídica
Nome do Proponente	Otávio de Melo Oliveira
Razão Social (para pessoas jurídicas)	Não se aplica
Nome do Coletivo/Grupo (se houver)	Não se aplica
Nome do representante do coletivo	Não se aplica
Nome do projeto	Circulação do documentário “Caminho das Abelhas”
Categoria	() Música Solo () Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) () Música Bandas (música religiosa) () Teatro Profissional () Teatro Amador () Teatro Infantil Profissional (até 05 anos)



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança
Vai concorrer às cotas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input checked="" type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

Documentos obrigatórios:

- ☐ Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
- ☐ Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III.
- ☐ Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ Currículo.
- ☐ Comprovações culturais por meio de portfólios.

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:

- ☐ Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

- ☐ Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital.
- ☐ Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo.
- ☐ No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração.



Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
		Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
			20	
2. Concepção Artística, originalidade e relevância	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Atende minimamente o critério (15 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos)	Atende plenamente o critério (45 pontos)
		Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.
		15		



3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (25 pontos)
		Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.
			15	

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	20
Mérito Cultural - critério 2	15
Mérito Cultural - critério 3	15
NOTA TOTAL DO PROJETO	50



Observações do parecerista:

Análise do critério 1 – Trajetória cultural e capacidade técnica

O proponente apresenta currículo com atuação em edição de vídeo, produção audiovisual, direção de imagem e criação de conteúdo, incluindo trabalhos com grande alcance digital, parcerias com perfis e instituições conhecidas e direção de documentário já exibido em circuito local. O material também mostra domínio técnico da linguagem audiovisual e trajetória autoral em andamento. Por outro lado, trata-se de uma trajetória ainda recente quando comparada a propostas mais maduras, com portfólio mais concentrado em links, materiais de apresentação e experiências de comunicação digital. Ainda assim, o conjunto comprova atuação real, repertório técnico e capacidade para executar a proposta. A experiência é para edição e produção audiovisual. A proposta apresentada é para exibição do filme já pronto. Com exibições cinematográficas o proponente não apresentou nenhuma experiência. Dessa forma, a proposta atende satisfatoriamente ao critério.

Análise do critério 2 – Concepção artística, originalidade e relevância

Conforme previsto no item 11.7 do edital, o critério 2 avalia a consistência da proposta artística, a presença de elementos de originalidade e a relevância cultural, considerando, para melhor pontuação, a identificação de ao menos dois fatores de originalidade claramente demonstrados, além da coerência estética e do impacto cultural da proposta. No caso em análise, o projeto apresenta uma proposta de circulação de um documentário já finalizado, com exibições em bairros periféricos, utilização de cinema itinerante e realização de atividades de mediação, como rodas de conversa. A temática abordada e a intenção de retorno ao território conferem pertinência social e cultural à proposta. Entretanto, no que se refere à originalidade, não são identificados, de forma objetiva, ao menos dois elementos inovadores, conforme exigido pelo edital. A proposta se estrutura a partir de um modelo recorrente de difusão audiovisual, sem apresentar diferenciais consistentes na linguagem, no formato de exibição ou na experiência estética proposta. Adicionalmente, verifica-se um desalinhamento em relação ao escopo da categoria inscrita. De acordo com o item 4.2 do edital, a categoria “Produção audiovisual” refere-se ao processo completo de criação de obras audiovisuais, envolvendo etapas como concepção, roteiro, filmagem, edição e finalização. A proposta apresentada, por sua vez, não contempla essas etapas, uma vez que se baseia na exibição de obra já concluída, caracterizando-se mais adequadamente como ação de difusão cultural, próxima ao campo de mostras e exposições artísticas. Dessa forma, além de não atender plenamente aos requisitos de originalidade previstos no critério 2, a proposta também apresenta inadequação quanto ao enquadramento na categoria, o que compromete sua aderência ao edital.



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Análise do critério 3 – Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade

O projeto apresenta planejamento organizado, com definição de equipe, locais, metodologia e estrutura de execução. A planilha orçamentária está clara e compatível com o valor total de R\$ 5.000,00, distribuindo os recursos entre direção, produção cultural, estrutura de exibição e comunicação. Há coerência entre o que é proposto e os custos apresentados, indicando viabilidade de realização. No entanto, observa-se que a maior parte dos recursos está concentrada no proponente, que já realizou o documentário, o que limita a distribuição mais equilibrada entre os envolvidos nesta etapa de circulação. Assim, embora o projeto seja viável e apresente organização financeira adequada, não atinge plenamente o critério de equidade na distribuição dos recursos. Dessa forma, a proposta atende satisfatoriamente ao critério.